

LAURENT LEFRANÇOIS

COMPOSITEUR

Prix Claude Arrieu de la Sacem en 2016 et prix du public du concours international jeunes compositeurs de Boulogne en 2006 (Philippe Hersant président du jury), Laurent Lefrançois est diplômé de l'Ecole Normale de musique de Paris en orchestration et en composition, classe de Michel Merlet. Il a étudié l'harmonie et le contrepoint avec Stéphane Delplace et la composition et l'orchestration auprès de Guillaume Connesson.

Plusieurs institutions lui ont déjà confié des commandes, parmi lesquelles le Festival Présences 2004 à Radio France avec l'ensemble Alternance ; Proquartet / CEMC en 2006 avec le Quatuor Modigliani et Lise Berthaud ; Alla breve à Radio France ; le Festival de Montpellier et Radio France en 2007 ; le Festival de l'Emperi à Salon de Provence en 2009 avec Ria Ideta et Paul Meyer...

Sa pièce "Transatlantique", commande de l'orchestre du conservatoire de Douai, a été créée à l'auditorium Henri Dutilleul le 9 décembre 2014 par le Sinfonietta sous la direction de Frédéric Lodéon.

L'album monographique « Balnéaire » (label Evidence, 2014) de Laurent Lefrançois a fait l'objet de critiques très élogieuses de la part des prestigieux magazines Gramophone et Diapason et a bénéficié de l'interprétation de musiciens de grande renommée (Paul Meyer, clarinette, Magali Mosnier, flûte, Ria Ideta, marimba, Quatuor Parisii...).

La création de son "Concerto pour clarinette", commande de "Musique Nouvelle en Liberté", en mai 2016 à Rouen dans l'interprétation du clarinetiste Paul Meyer aux côtés de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, a reçu un accueil chaleureux.

En juillet 2018 a été créé à Ostende à l'occasion de la ClarinetFest le « Concertino » pour clarinette mi bémol de Laurent Lefrançois, par Séverine Sierens à la clarinette mi bémol et l'Orchestre de la Garde républicaine dirigé par Sébastien Billard.

Son dernier album "Crystal palace" (Evidence Classics) paru en juin 2022 présente son œuvre pour orchestre "Nouveau Balnéaire" ainsi que le concerto pour clarinette, le concertino pour clarinette en mi bémol et « Siguirya » pour flûte et orchestre à cordes aux côtés de l'Orchestre Victor Hugo Franche Comté avec Paul Meyer, clarinette, Pierre Génisson, clarinette mi bémol et Magali Mosnier, flûte. L'album a été récompensé par 5 Diapasons et figure dans le « Choix de France Musique ».

Son sextuor "Nord Sud" commandé par l'ensemble australien Omega (en résidence à l'Opéra de Sidney) a été créé en décembre 2022 à Sydney et Melbourne. Laurent Lefrançois a été artiste en résidence au festival « Ma Vigne en musique, Narbonne Classique Festival 2022/23 ».